actions culturelles

dossier de présentation

orchestre
régional
de normandie

LA MUSIQUE POUR TOUS

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS — **P. 5**

LES RENCONTRES MUSICALES — **P. 7**
L'ORCHESTRE À L'ÉCOLE • UN ENFANT DANS L'ORCHESTRE

ASSISTER À UNE RÉPÉTITION — **P. 16**
LES RÉPÉTITIONS OUVERTES • DES COULISSES AU SPECTACLE

LES SPECTACLES ET CONCERTS SCOLAIRES — **P. 19**

UN ORCHESTRE À L'ÉCOLE — **P. 23**

LES JUMELAGES RÉSIDENCES D'ARTISTES — **P. 26**

LES PARCOURS CULTURELS "REGARDS" — **P. 31**

POUR LES PUBLICS SPÉCIFIQUES — **P. 34**
CULTURE/JUSTICE • CULTURE/SANTÉ ET HANDICAP • LES CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE

CONTACT ACTIONS CULTURELLES — **P. 43**

RENCONTRER

•

DÉCOUVRIR

•

PARTAGER

la musique pour tous

L'Orchestre Régional de Normandie mène depuis de nombreuses années une politique d'actions culturelles plurielles qui lui permet de toucher tous les publics sur tout le territoire normand. Cette ambition forte fait véritablement partie de l'ADN de notre formation instrumentale.

Le dossier de présentation que vous découvrez présente l'étendue de cette politique de démocratisation culturelle avec des dispositifs comme L'Orchestre à l'école ou encore Un enfant dans l'orchestre qui permettent à des milliers d'élèves chaque année de découvrir l'orchestre, ses instruments et plus largement le monde de la musique. D'autres actions spécifiques et adaptées s'emploient à toucher les publics dits « empêchés », qu'ils soient âgés, handicapés, hospitalisés (Culture-Santé) ou en détention (Culture-Justice).

Toutes ces rencontres sont rendues possibles grâce à l'implication des musiciens de l'Orchestre et des artistes invités pour se rendre auprès des différents publics. Le fonctionnement à géométrie variable de l'ORN lui permet de multiplier les actions, lui assurant une présence pour tous et partout sur le territoire normand. Cet engagement permet à l'ORN d'être aujourd'hui reconnu comme un acteur essentiel de l'action culturelle et du développement des publics en Normandie.

Pierre-François ROUSSILLON
Directeur général
Orchestre Régional de Normandie

à la rencontre de tous les publics

Parallèlement à sa mission de service public favorisant la transmission, la sauvegarde et le développement du patrimoine musical, l'Orchestre Régional de Normandie propose de nombreuses actions de sensibilisation à destination de tous les publics avec des projets adaptés.
Ces rendez-vous, planifiés tout au long de la saison, sont la résultante d'une étroite collaboration entre tous les partenaires privilégiés de l'Orchestre Régional de Normandie: les Directions des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et les Délégations Académiques à l'Action Culturelle de Caen et de Rouen (Région académique Normandie), la Direction Régionale des Affaires Culturelles, ainsi qu'un grand nombre d'acteurs culturels et sociaux du territoire.

De nombreux dispositifs tels que l'Orchestre à l'École, Un Enfant dans l'Orchestre, les Jumelages d'Éducation Artistique, Culturelle et Numérique, Culture/Santé, Culture/Justice sont proposés et mis en place pour favoriser l'ouverture de la culture à un très large public. Ces initiatives permettent de tisser un véritable maillage à l'initiation et à la pratique culturelle.
La sensibilisation artistique et culturelle est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. Elle est nécessaire à la réussite d'un parcours scolaire et professionnel dans les meilleures conditions possibles. Elle contribue à l'épanouissement de chacun et à l'harmonie du vivre-ensemble.
C'est pourquoi l'Orchestre Régional de Normandie continue chaque saison de proposer des actions culturelles de qualité pour tous les publics

De nombreuses actions proposées dans ce dossier sont réalisées en direction des élèves des premier et second degrés de l'Éducation nationale. Mais la plupart de ces actions comme les *Rencontres musicales*, les *répétitions d'orchestre* ou encore les *spectacles et concerts*, peuvent être organisés pour un public spécifique comme les élèves des Instituts Médico-Éducatifs ou encore les séniors des Ehpad et Ehpa, sans oublier le public du champ social (maisons de quartier), les personnes hospitalisées ou placées sous main de justice. Chaque action de médiation de l'ORN est adaptée au public rencontré. Alors n'hésitez ps à nous contacter et nous nous ferons un plaisir de travailler avec vous à la mise en place du meilleur projet/parcours d'Éducation Artistique et Culturelle pour votre public.

LES RENCONTRES MUSICALES

l'orchestre à l'école

L'Orchestre à l'école **est un dispositif proposé par l'Orchestre Régional de Normandie.**
Constitué de rencontres musicales pédagogiques gratuites proposées aux enseignants et élèves des établissements scolaires, et pouvant s'inscrire dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves, elles permettent à ces derniers de bénéficier, au sein de leur établissement, d'une rencontre avec un ou des musiciens permanents de l'Orchestre Régional de Normandie constitués en petites formations, autour d'une thématique précise et d'une présentation d'instrument(s).
Adaptées aux niveaux des élèves et renouvelées régulièrement, ces rencontres musicales pédagogiques permettent ainsi aux élèves de vivre des moments conviviaux de rencontre, de partage et d'ouverture culturelle, autour de la musique avec des professionnels passionnés.
Par exemple, l'Orchestre Régional de Normandie a pu proposer ces dernières années différentes formations musicales donnant lieu à une rencontre musicale : avec un quintette à vent autour des musiques de film; un duo alto et contrebasse autour des émotions en musique; un trio violon, alto, violoncelle autour des comptines enfantines; ou encore un duo de violons pour un voyage de la musique baroque jusqu'à la musique d'aujourd'hui, en passant par la musique romantique et l'opéra. Cette saison 20/21 verra proposer un duo violon et accordéon intitulé "Voyage en Europe à travers les musiques traditionnelles".

Les concerts-commentés

Chaque saison, l'ORN s'associe à la Délégation Académique à l'Action culturelle du Rectorat de l'Académie de Caen/Région académique Normandie afin de proposer aux établissements scolaires du second degré des concerts-commentés. Les clefs d'écoute d'une œuvre d'un célèbre compositeur sont apportées aux élèves par le professeur-relais éducation musicale de la DAAC.

OBJECTIFS

Travailler autour d'une thématique ou d'une œuvre musicale

•

Mieux connaître les instruments de l'orchestre et leurs spécificités

•

Découvrir les modes de jeux et les nuances sonores

•

Sensibiliser à l'écoute musicale

•

Sensibiliser au rythme et à la pulsation

•

Rencontrer des musiciens professionnels

De la petite section de maternelle à la terminale

•

Durée d'une rencontre musicale : 45 minutes (30 minutes pour les plus petits de maternelle)

•

Jusqu'à deux rencontres par jour

•

En fonction de la formation musicale, maximum de 50 à 75 élèves par rencontre

•

Inscriptions sur demande et selon les places disponibles

•

Tarif : gratuit (sur demande pour les concerts-commentés)

Bien souvent, lors d'une rencontre musicale, un travail de préparation en amont est demandé. Par exemple, pour le tout nouveau duo violon et accordéon, les enseignants ont la possibilité d'apprendre deux chants traditionnels à leurs élèves (qui seront accompagnés par les musiciennes lors de la rencontre) et devront s'attendre à voir danser leurs élèves sur une ballade irlandaise!
Les questions de la part des élèves sont les bienvenues, sur la musique ou l'instrument bien entendu, mais également sur le métier de musicien professionnel.
Parfois, lorsqu'un musicien intervient seul, il n'est pas rare que celui-ci emmène avec lui un ou des instruments de musique plus petits, adaptés aux âges des élèves, afin de leur faire manipuler. Pour les élèves qui ont osé, l'expérience restera en mémoire pour longtemps!

Enfin, pour préparer au mieux les élèves, mais sans en dévoiler trop afin de garder un maximum de découverte à l'élève lors de la rencontre avec les musiciens, les enseignants pourront s'appuyer sur les conseils de l'Attaché aux Actions culturelles de l'ORN ainsi que sur les **fiches pédagogiques interactives dédiées aux instruments de musique** disponibles sur

orchestrenormandie.com

Rencontre musicale
Une contrebasse dans ma classe

Trio Découverte des différentes caractéristiques muicales

Trio Comptines d'ici et d'ailleurs

Trio pour Petites oreilles

un enfant dans l'orchestre

Un enfant dans l'orchestre **est un dispositif proposé par l'Orchestre Régional de Normandie. Chaque élève d'une classe est assis à côté d'un musicien, au cœur de l'orchestre, lors d'une séance spéciale. L'élève découvre ainsi les instruments présents, rencontre les musiciens et leur échange musical avec le chef d'orchestre. Animée par ce dernier, cette rencontre musicale est l'occasion pour l'élève de travailler sur différentes notions musicales comme la pulsation, les rythmes, les modes de jeux et les nuances sonores.**

Il pourra, s'il le souhaite, terminer la séance en dirigeant lui-même l'orchestre et devenir ainsi, l'espace d'un instant, un chef d'orchestre!

Avant ou après cette rencontre inoubliable, l'élève pourra participer avec l'un de nos musiciens à un atelier pédagogique de découverte du violon et de l'alto, ou du violoncelle. Il apprendra tout ce qu'il faut savoir sur ces instruments et pourra même appréhender leur manipulation quelques instants, afin de prendre la même posture qu'un vrai musicien et frotter l'archet contre les cordes. Sensations garanties!

Un enfant dans l'orchestre est un dispositif en deux temps pour deux classes d'une même école: pendant qu'une classe rencontre les musiciens et le chef d'orchestre autour d'une œuvre musicale travaillée en amont de la rencontre, l'autre classe rencontre un ou des musiciens pour un atelier sur un ou plusieurs instruments (violon et alto, ou violoncelle).

Au bout de quarante-cinq minutes et après une courte pause, les deux classes permutent.

Ainsi, il faut prévoir --avec un temps de transport plus ou moins long selon votre provenance pour rejoindre Mondeville--une demi-journée en matinée (début des rencontres 9h30 ou 10h) ou l'après-midi (début des rencontres 13h30 ou 14h). Chacune des deux classes aura réalisé les deux rencontres en un peu moins de deux heures.

OBJECTIFS

Travailler autour d'une œuvre musicale

•

Découvrir ce qu'est un orchestre et comprendre le travail du chef d'orchestre

•

Mieux connaître les instruments de l'orchestre et leurs spécificités

•

Découvrir les modes de jeux et les nuances sonores

•

Sensibiliser à l'écoute musicale

•

Sensibiliser au rythme et à la pulsation

•

Rencontrer un chef d'orchestre et des musiciens professionnels

---

De la grande section de maternelle à la sixième

•

Durée d'une rencontre musicale/ d'un atelier : 45 minutes

•

Une rencontre et un atelier par demi-journée (matin ou après-midi) pour deux classes

•

Maximum de 30 élèves par rencontre/atelier

•

Inscriptions sur demande et selon les places disponibles

•

Tarif : gratuit

Le dispositif est généralement organisé au Carrefour socio-culturel et sportif de Mondeville. Ce lieu dispose de toilettes et d'une grande salle permettant d'organiser un pique-nique pour les élèves sur le temps du midi.

Écouter une œuvre musicale depuis les enceintes d'un ordinateur, d'un poste radio-cd ou même d'une chaine hifi de qualité, n'a rien de comparable avec une **écoute live** de cette même œuvre musicale interprétée par un orchestre de musiciens. Assis au cœur de l'orchestre à côté des musiciens, et non face à eux comme dans une salle de concert, les élèves auront l'impression d'être immergés au cœur de la musique; ils découvriront l'intensité de la musique, et la joie et le plaisir d'une écoute en live.
Les musiciens et le chef d'orchestre de l'ORN sont des passionnés qui feront tout pour mettre à l'aise les élèves et leur permettre de vivre les rencontres de la plus belle des manières.

Atelier de découverte du violoncelle

Atelier de découverte du violon et de l'alto

Un enfant dans l'Orchestre!

Atelier de découverte de l'alto

ASSISTER À UNE RÉPÉTITION

les répétitions ouvertes

L'Orchestre Régional de Normandie permet à tous de pouvoir assister à ces moments privilégiés d'avant-concerts.

Assister à une répétition ouverte permet d'apprécier et de découvrir le travail exigeant que mène le chef d'orchestre avec les musiciens et les éventuels solistes invités : découvrir et reconnaître les instruments et leurs sons caractéristiques, comprendre le rôle de chaque instrumentiste et leur place au sein de la formation orchestrale, entendre "live" une ou des œuvres musicales, deviner l'importance de la direction d'un chef d'orchestre afin d'apprécier les enjeux d'un concert réussi.

Lors de ces séances de travail, l'ORN accueille régulièrement de grands interprètes (solistes) pour des œuvres mettant au premier plan un instrument (concerto pour piano par exemple) ou une tessiture de voix (soprano, ténor, entre autres voir ensemble vocal).

OBJECTIFS

Travailler autour d'une œuvre musicale et pouvoir l'entendre "live"

•

Mieux connaître les instruments, leurs spécificités et leurs places dans l'orchestre

•

Sensibiliser à l'écoute musicale

•

Découvrir l'importance du rôle du chef d'orchestre

•

Assister à un concert et apprendre à être spectateur

des coulisses au spectacle

Chaque saison, l'ORN s'associe à la Délégation Académique à l'Action culturelle du Rectorat de l'Académie de Caen/Région académique Normandie afin de proposer ce dispositif aux établissements scolaires du second degré.

Celui-ci permet aux collégiens et lycéens d'assister, dans le lieu du concert, à une répétition générale, celle-ci étant la dernière répétition organisée quelques heures avant le concert donné le soir même. La répétition générale permet au chef d'orchestre de réaliser un filage (c'est-à-dire de jouer dans son intégralité sans s'arrêter) de l'ensemble des œuvres au programme du concert. Les élèves découvrent ainsi l'envers du décor et les aspects organisationnels d'un spectacle en s'imprégnant de l'atmosphère d'avant concert.

Pour tous les publics (uniquement collégiens et lycéens pour Des coulisses au spectacle)

•

Durée : 60 minutes environ pour les répétitions (le temps de la répétition générale pour Des coulisses au spectacle)

•

Maximum de 50 élèves pour les répétitions et de 100 élèves pour Des coulisses au spectacle

•

Inscriptions sur demande et selon les places disponibles

•

Tarif : gratuit

Répétition ouverte
au Carrefour socio-culturel et sportif
de Mondeville

Des coulisses au spectacle
Théâtre de La Renaissance (Mondeville)

LES SPECTACLES ET CONCERTS SCOLAIRES

les spectacles scolaires

Chaque saison, l'Orchestre Régional de Normandie propose un ou plusieurs spectacles destinés aux jeunes publics (de la maternelle au lycée en fonction de la programmation). Chaque spectacle est adapté à un certain âge et est ainsi proposé à tel ou tel niveau d'élèves, que ces derniers soient écoliers, collégiens ou lycéens. Du conte musical Pierre et le Loup au récital pour piano autour d'une œuvre littéraire forte, en passant par un ciné-concert, il y en a pour tous les goûts.

Assister à un spectacle est toujours une source d'émerveillement, notamment quand la musique rencontre les autres arts.

L'ORN propose ainsi, en étroite collaboration avec des artistes et des compagnies, des spectacles pluridisciplinaires dans lesquels la musique (œuvres du répertoire classique, du répertoire traditionnel, compositions d'aujourd'hui, etc.) se mêle au théâtre, à la danse, au cirque, à la littérature, à la peinture etc. et le plus souvent pour des créations originales.

OBJECTIFS

Découvrir les chefs d'œuvre du répertoire musical jeune public et pouvoir les entendre "live"

•

Découvrir des créations musicales et des spectacles musicaux originaux

•

Mieux connaître les instruments et leurs spécificités

•

Sensibiliser à l'écoute musicale

•

Assister à un spectacle pluridisciplinaire et apprendre à être spectateur

Ces spectacles scolaires aiguisent le développement artistique et culturel de l'élève. Celui-ci apprend à devenir spectateur en identifiant petit à petit les démarches artistiques, en respectant le travail des artistes et en développant son regard critique. Il découvre les arts et leurs spécificités, découvre le pouvoir évocateur de la musique et affine, au fur et à mesure des expériences, sa sensibilité artistique.

Les spectacles scolaires sont réalisés dans la salle de spectacle de la commune de l'établissement scolaire ou, en fonction de la forme artistique et si cela est possible, dans une salle de l'établissement scolaire.

Ces sorties scolaires aux spectacles font l'objet d'une préparation en amont des élèves. Des dossiers pédagogiques spécialement conçus pour les enseignants les aident à préparer leurs classes, permettant ainsi aux élèves d'apprécier davantage le spectacle.

Pour tous les publics scolaires (nous consulter pour les autres publics)

•

Formations musicales différentes en fonction de la programmation

•

Durée : 60 minutes en moyenne

•

Réservation sur demande
et selon les dates disponibles

•

Tarif : nous consulter

les concerts pédagogiques

L'Orchestre Régional de Normandie propose également des concerts pédagogiques au sein des établissements du second degré (collèges et lycées) en dehors du cadre du dispositif des *Concerts-commentés*.

Aimant jouer au cœur des établissements scolaires, dans leurs grandes salles et amphithéâtres, et jusque dans les ateliers professionnels de certains lycées, les musiciens de l'ORN amènent ainsi la culture et la musique directement au plus près de l'élève, au sein même de son établissement scolaire. Souvent réalisé en formation plus importante que les Rencontres musicales pédagogiques gratuites ou le dispositif des Concerts-commentés, le concert scolaire peut prendre différentes formes en fonction de la programmation.

Il ne s'agit pas d'un spectacle musical mais d'un concert pédagogique (avec l'apport de connaissances aux élèves par un conférencier) qui reste ancré soit sur des œuvres du répertoire de la musique classique, soit sur des créations musicales originales autour d'une thématique singulière, celle-ci étant toujours développée en lien avec une démarche pluridisciplinaire pouvant s'intégrer au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

Le concert pédagogique peut également être réalisé, si l'établissement scolaire ne dispose pas d'un lieu permettant la réalisation du concert, dans une salle de spectacle, dans un musée, dans une médiathèque etc.

De nombreux établissements scolaires normands du second degré ont déjà reçu les musiciens de l'ORN lors de concerts pédagogiques.

OBJECTIFS

Sensibiliser à la musique classique d'hier et d'aujourd'hui

•

Mieux connaître les instruments et leurs spécificités

•

Travailler autour d'une thématique forte

•

Assister à un concert et apprendre à être spectateur

Pour les collégiens et les lycéens (nous consulter pour les autres publics hors scolaire)

•

Avec un conférencier

•

Formations musicales différentes en fonction de la programmation

•

Durée moyenne : 50 minutes

•

Réservation sur demande et selon les dates disponibles

•

Tarif : nous consulter

Séance scolaire
du ciné-concert
Mickey Mouse

Concert pédagogique en lycée
Portraits illustrés en musique

UN ORCHESTRE À L'ÉCOLE

un orchestre à l'école

Depuis plusieurs saisons, l'Orchestre Régional de Normandie poursuit le développement de son projet autour du chant choral *Un orchestre à l'école* à destination des élèves des écoles primaires de la région Normandie. L'objectif est de réunir des élèves chanteurs et des musiciens professionnels pour un concert au sein de la commune de l'école au mois de juin.

Différentes écoles des départements normands ont déjà participé avec bonheur à ce projet d'envergure. Les élèves sont préparés tout au long de l'année par plusieurs enseignants référents au sein de l'école, aidés par l'enregistrement d'un cd par l'ORN autour de thématiques précises renouvelées chaque saison (la danse, la nuit, le développement durable, la mer etc.). Les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie, qui ont pu évoluer dans ce projet sous différentes formations, et dirigés par un chef d'orchestre invité, accompagnent les élèves lors d'un concert de restitution en présence des parents et d'un large public pendant les journées précédant la Fête de la Musique.

L'ORN s'associe aux Conseillers Pédagogiques en Éducation musicale des différents départements (Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale) afin de mener à bien un spectacle choral réunissant les trois cycles de l'école primaire, répondant ainsi aux attentes des nouveaux programmes de l'éducation nationale pour l'école primaire.

Les écoles partenaires sont choisies en fonction de critères spécifiques (habitude du chant choral/ outils dédiés/effectifs suffisants) et bénéficient d'actions culturelles mises en place par l'ORN lors de l'année scolaire qui voit leur participation au dispositif. Également, les écoles sont sollicitées pour participer avec un contingent d'élèves au concert de l'ORN lors de la Fête de la Musique organisée par la Région Normandie le 21 juin de chaque année à l'Abbatiale de l'Abbaye aux Dames à Caen.

OBJECTIFS

Développer le chant choral à l'école autour d'un projet fédérateur et d'envergure, tout au long de l'année

•

Développer chez l'élève des compétences vocales ainsi que l'écoute de soi et de l'autre, la mémoire, l'estime de soi, l'esprit et le travail de groupe

•

Mieux connaître les instruments et leurs spécificités

•

Être acteur d'un concert tout public avec des musiciens professionnels

---

Pour les élèves d'écoles primaires uniquement

•

En lien avec le(s) Conseiller(s) pédagogique(s) Éducation musicale du département de l'école

•

Thématiques différentes chaque année

•

Douze chansons au total
(quatre pour chacun des trois cycles)

•

Concert tout public en présence des parents des élèves dans une salle de la commune

•

Tarif : gratuit

Fête de la Musique Région Normandie
Abbatiale de l'Abbaye aux Dames (Caen)

LES JUMELAGES RÉSIDENCES D'ARTISTES

jumelages résidences d'artistes

Les Jumelages Résidences d'artistes sont un dispositif annuel de partenariat en éducation artistique et culturelle, entre un établissement scolaire et une structure culturelle, sur le temps scolaire. Un appel à projets, auquel répond chaque année l'Orchestre Régional de Normandie, est lancé par la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, les Rectorats de l'académie de Caen et de Rouen, les directions des services départementaux de l'éducation nationale, en partenariat avec les Départements.

L'appel à projets répond à plusieurs objectifs listés ci-contre. Des critères stricts permettent de construire des projets en cohérence avec ces objectifs et de mener à bien les projets :

-Proposer un projet cohérent et exigeant du point de vue artistique et culturel, co-construit par les équipes éducatives et les équipes artistiques;

-Respect des principes de l'éducation artistique et culturelle : rencontre avec les artistes, les œuvres et les processus de création, temps d'approche sensible/ de pratique artistique et dialogue entre les disciplines artistiques et les enseignements ;

-Rayonnement sur l'ensemble de la structure éducative, le territoire et communication du projet sur l'extérieur;

-Importance portée à la dimension numérique et à l'ouverture interdisciplinaire du projet;

-Présence artistique de 2 semaines minimum.

Les structures culturelles dont les projets sont retenus par un jury bénéficient pour l'année scolaire suivante d'une subvention permettant la résidence d'artiste(s) dans l'établissement scolaire partenaire.

Les Jumelages Résidences d'artistes permettent une formidable ouverture des élèves sur le monde artistique et culturel en les mettant directement en contact des artistes et des processus de création de différents domaines artistiques. Des expériences inoubliables pour les élèves!

OBJECTIFS

Accueillir des artistes en résidence d'action culturelle, favoriser la rencontre avec les artistes et les professionnels de la culture et les pratiques artistiques diversifiées

•

Favoriser l'ouverture culturelle, le parcours d'éducation artistique et culturelle et faire en sorte que l'élève soit acteur et non spectateur en se retrouvant au cœur du processus de création artistique

•

Inciter à la fréquentation des lieux de création et de diffusion artistiques ou patrimoniaux du territoire

---

Pour les élèves de l'école maternelle à l'enseignement supérieur

•

Priorité donnée aux publics socialement et géographiquement éloignés de la culture, aux Réseaux Éducation Prioritaire (REP), aux Réseaux pédagogiques intercommunaux (RPI) ainsi qu'aux projets pour le cycle 3, associant une école et un collège

•

Projet fédérateur co-construit entre l'équipe éducative et la structure culturelle

•

Résidence de deux semaines minimum d'un ou plusieurs artistes

•

Restitution(s) tout public du projet en présence des parents des élèves

quelques exemples

Ces dernières années, l'ORN a développé des projets de jumelages résidences d'artistes dont certains ont été choisis pour représenter la région Normandie au Prix de l'Audace Artistique et Culturelle récompensant chaque année les meilleurs projets de jumelage en France et dont le premier prix est remis par le Président de la République au Palais de l'Élysée.

En 2013, le jumelage ***En mode Valse!*** en partenariat avec le lycée Alexis de Tocqueville de Cherbourg (50) a permis la rencontre des élèves en filière Métiers de la Mode avec onze musiciens de l'ORN et une danseuse-chorégraphe. Sur la musique de la "Valse de l'Empereur" de Johann Strauss fils, les élèves, qui avaient conçu et réalisé leurs propres robes de valse, ont proposé une chorégraphie contemporaine.

En mode valse!

Deux projets de jumelage intitulés ***Des lycéens au cœur d'un opéra*** ont également vu le jour. Carmen de Bizet en 2015 puis Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach en 2017 ont permis aux élèves de respectivement six puis huit lycées de la région Normandie de participer à la création d'un opéra, des costumes aux décors et accessoires, en passant par les coiffures, maquillages jusqu'aux élèves d'une option théâtre qui ont pu interpréter les figurants sur scène aux côtés des artistes lyriques.

Enfin, un autre projet de jumelage, parmi d'autres, a permis la rencontre entre des élèves de l'école primaire de Pontorson (50) et des chanteurs Pygmées Aka de République Centrafricaine! Fruit de la collaboration de partenaires variés, travaillant ensemble autour du projet mené par les élèves et intitulé ***Résonances : l'Abbaye du Mont-Saint-Michel telle une forêt équatoriale***, ce jumelage a permis à ces derniers d'être au cœur d'une rencontre unique et de mettre en résonance deux cultures éloignées l'une de l'autre, inscrites au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

Carmen opéra de poche :
des lycéens au cœur d'un opéra

Les Contes d'Hoffman opéra de poche :
des lycéens au cœur d'un opéra

Les élèves de l'école publique de Pontorson
avec les chanteurs Pygmées Aka
à l'Abbatiale du Mont-Saint-Michel

LES PARCOURS CULTURELS "REGARDS"

les parcours culturels "regards"

Destinés aux lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle, ils reposent sur trois temps :
-l'accueil d'une forme artistique au sein de l'établissement;
-la fréquentation par les jeunes d'une forme artistique dans un lieu culturel;
-des temps de sensibilisation, de médiation et de retour sur expérience.

Subventionnés par la Région Normandie et coordonnés par les Céméa de Normandie (association d'éducation populaire), les « Regards » constituent une école du spectateur pour les jeunes, un temps de diffusion et de médiation pour les artistes, un espace de recherche et de mise en pratique pour les Céméa. En ce sens, les parcours Regards valorisent l'expérimentation artistique et la fréquentation des espaces culturels. Ils portent sur tous les champs de l'art et de la culture: arts du cirque, arts de la rue, art lyrique, patrimoine, théâtre, musique, danse, marionnettes, littérature, cinéma/audiovisuel, arts visuels...

Les "Regards", forts des nombreux parcours imaginés par les structures culturelles partenaires du territoire normand, forment ainsi une véritable saison culturelle pour les enseignants et les élèves. Chaque saison, l'Orchestre Régional de Normandie participe à ce dispositif régional via un appel à projets, en proposant des parcours avec ses musiciens et un ou des artistes invités dans le cadre de sa saison. Ainsi, l'ORN a pu proposer par le passé des rencontres avec des chanteuses lyriques, un trio jazz, des danseurs hip/hop (la compagnie P3 en photos page suivante), Oua-Anou Diarra artiste africain du Burkina-Faso etc. Des rencontres et mini-concerts conviviaux durant lesquels l'élève apprend beaucoup sur l'univers des artistes avant de les découvrir sur scène dans une salle de spectacle...

OBJECTIFS

Rencontrer des artistes et découvrir une création artistique

•

Favoriser l'ouverture culturelle et le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

•

Fréquenter des lieux de création et de diffusion artistiques

•

Devenir des spectateurs autonomes et développer son sens critique en s'appropriant les formes artistiques

---

À destination des lycéens, des apprentis et des stagiaires de la formation professionnelle

•

Parcours clé en main

•

Subvention de la Région Normandie permettant la venue des artistes dans les établissements scolaires

•

Coordination Céméa et partenaire culturel à l'origine du projet

Compagnie P3 au lycée de la Côte d'Albâtre de Saint-Valéry-en-Caux

Ateliers de danse hip-hop au théâtre Le Rayon Vert de Saint-Valéry-en-Caux

POUR LES PUBLICS SPÉCIFIQUES

les publics spécifiques

Comme expliqué auparavant (voir encadré page 6 de ce dossier), l'ORN s'attache à proposer des actions et projets pour tous sur le temps scolaire comme sur le hors temps scolaire.
C'est ainsi que les actions de médiation proposées dans le cadre scolaire peuvent être adaptées aux publics spécifiques que sont les élèves des Instituts Médico-Éducatifs, ceux des structures spécialisées (non et mal voyants, malentendants), les travailleurs handicapés des Esat, les séniors des Ehpad et Ehpa, le public du champ social (maisons de quartier), les personnes hospitalisées ou encore, celles placées sous main de justice.
L'ORN développe également des partenariats avec les centres socio-culturels des villes et notamment ceux appartenant à la *Caisse d'Allocations Familiales (CAF) du Calvados* pour les publics des quartiers (public du champ social). Enfin, il met en place une offre d'actions conçues spécialement pour les élèves des écoles et conservatoires de musique de la région Normandie.

La musique est pour tous et n'a pas de frontière

Chaque saison, l'ORN répond à l'appel à projet du dispositif ***Culture/Justice*** et participe au dispositif ***Culture/Santé et Handicap***.
Le premier dispositif, à destination des *personnes placées sous main de justice* et présentes dans les établissements pénitentiaires pour une durée plus ou moins longue, vise à soutenir et développer des projets artistiques et culturels et permettre ainsi leur meilleure réinsertion dans la société.
L'ORN participe activement à ce dispositif depuis plusieurs années et collabore avec la totalité des établissements pénitentiaires de la région Normandie en proposant des projets adaptés. Ces projets ont le plus souvent pris la forme de concerts-commentés avec la possibilité pour les détenus de participer à des ateliers préparatoires au concert avec le conférencier. Certains projets ont vu aussi la rencontre de détenus avec des artistes invités par l'ORN dans le cadre de sa saison. Des ateliers de pratique artistique, précédant le concert ou spectacle au sein de l'établissement, ont été mis en place à cette occasion.

Concert pédagogique
à la Maison d'arrêt de Cherbourg

L'ORN construit également des actions adaptées en direction du *monde de la santé et du monde médico-social* en collaborant chaque saison avec des Ehpads, des établissements hospitaliers et des associations œuvrant dans le milieu du handicap. Il s'agit de proposer une ouverture culturelle aux séniors, aux personnes hospitalisées, aux enfants, adolescents et adultes des associations disposant d'établissements tels les Instituts Médico-Éducatifs (enfants et adolescents déficients mentaux et/ou physiques), les Établissements et Services d'Aide par le Travail (ESAT) pour les travailleurs handicapés, les Maisons d'Accueil Spécialisées (MAS) pour les adultes handicapés ne pouvant exercer une activité professionnelle; ou encore les associations et établissements disposant de structures adaptées permettant l'accueil et le suivi des enfants et adolescents non et mal voyants, ou malentendants.
L'orchestre s'appuie sur ces dispositifs pour proposer aux référents de ces différents lieux des rencontres musicales, des répétitions, des concerts et spectacles etc.

Rencontre musicale à l'hôpital

Rencontre musicale en Ehpad

Rencontre musicale en IME

les pratiques musicales amateurs

L'Orchestre Régional de Normandie est un partenaire privilégié pour les **conservatoires et écoles de musique** de la région Normandie.

Comme pour les autres publics spécifiques, il propose des concerts, des rencontres musicales, des actions de médiation avec ses artistes invités. Il offre également la possibilité de travailler avec ces partenaires musicaux autour de projets tels les masterclass et les concerts participatifs.

Une ***masterclass*** est d'abord une rencontre entre un artiste confirmé et un élève qui aspire à la même excellence.

L'ORN organise plusieurs cours de Maître avec notamment son chef d'orchestre principal, Jean Deroyer (notamment dans le cadre de partenariats avec les Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon), ses musiciens ou les solistes invités qui vont à la rencontre des jeunes talents en herbe pour leur transmettre leurs savoirs et leurs expériences.

Le concert participatif permet aux élèves petis et grands d'une école ou d'un conservatoire de musique, après une préparation en amont par leurs professeurs, d'accompagner sur une œuvre en ouverture ou en bis du programme joué, les musiciens de l'Orchestre et les éventuels artistes solistes invités. Ce moment fort pour les élèves, et leurs parents, permet de conférer à la représentation une force supplémentaire et de faire le lien entre pratiques amateurs et pratiques professionnelles.

Masterclass et concert participatif
avec Gilles Apap

Masterclass de Thierry Caëns

**La musique participe à l'éveil des sens dès le plus jeune âge.
Elle nourrit les capacités émotionnelles et intellectuelles des enfants et développe leur sensibilité créatrice.
Pratiquée collectivement, elle est un moteur essentiel de confiance en soi, d'appréhension du regard de l'autre, de dépassement et de partage.
Comme le montrent de nombreuses études scientifiques, ce qui profite aux sens bénéficie à l'esprit.
La musique stimule la mémorisation, la concentration et l'attention.
Elle contribue à la synchronisation corporelle, à la maîtrise des émotions et au langage qui sont autant de qualités cultivées au contact de la mélodie, du rythme et du tempo !
Il est indispensable de permettre à tous de rencontrer, de goûter, d'apprendre, de vivre la musique dès le plus jeune âge.**

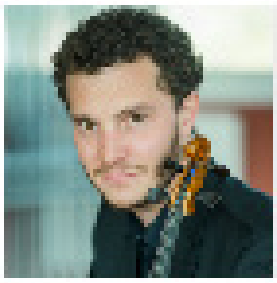
L'écoute musicale et la découverte des instruments de musique sont la première étape vers une pratique musicale, facteur de réussite scolaire.

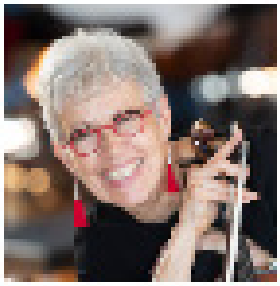
"La musique apporte de l'huile dans les rouages du cerveau."

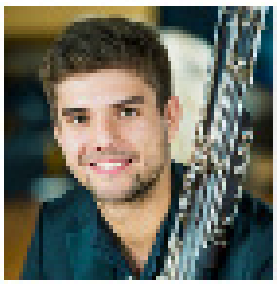
Maurizio Pollini, pianiste

"Sans la musique, la vie serait une erreur."

Friedrich Nietzsche, philosophe







chef principal
Jean Deroyer

violons
Florian Maviel (solo)
Corinne Basseux
Jean-Yves Ehkirch
Anne Faucher
Gaëlle Israëlievitch
Karen Lescop
Jean-Daniel Rist

altos
Cédric Catrisse
Adrien Tournier

violoncelles
Aurore Doué
Vincent Vaccaro

contrebasse
Fabrice Béguin

flûte
Aurélie Voisin-Wiart

hautbois
Alain Hervé

clarinette
Gilles Leyronnas

basson
Clément Bonnay

cor
Arthur Heintz

piano
Jeanne-Marie Golse

contact actions culturelles

David Rémondin

02 31 82 05 02
06 64 34 80 55

mediationculturelle@orchestrenormandie.com

la musique pour tous

orchestre
régional
de normandie

orchestrenormandie.com

PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE
NORMANDIE
LA MANCHE
Calvados LE DÉPARTEMENT
rne
mondeville
LA RENAISSANCE
sacem
la copie privée