



vibrer, partager, s'émouvoir

**orchestre
régional
de normandie**

saison 21-22

4 rue de l'Hôtellerie
14120 Mondeville

contact@orchestrenormandie.com
+33 (0)2 31 82 05 00

**orchestre
normandie.
com**

saison 21-22

L'Orchestre Régional de Normandie déploie un nouveau projet sur l'ensemble du territoire et parfois au-delà. De la Hague aux boucles de la Seine, de la Baie du Mont-Saint-Michel au Pays de Caux, des vallons du Perche aux sables de la Côte de Nacre, il sillonnera tout au long de la saison les cinq départements normands en proposant à un large public de riches et intenses rendez-vous musicaux. Grand répertoire, formes inédites et souvent pluridisciplinaires, découvertes et sensibilisation, sont au cœur de ce projet ouvert sur le monde et la création.

Pour rejoindre l'Orchestre Régional de Normandie et partager ces vibrations, ces émotions, retrouvez en détails les programmes et le calendrier de cette foisonnante activité sur :

orchestrenormandie.com

forêt d'Amazonie grand répertoire

Heitor Villa-Lobos / Philip Glass

avec la projection de photos de **Sebastião Saldago**

Camila Titinger, soprano

Simone Menezes, direction musicale

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Orchestre Régional de Normandie

oratorios grand répertoire

création

Camille Saint-Saëns
Basile Chassaing

Léo Warynski, direction musicale
Ensemble vocal Les Métaboles
Orchestre Régional de Normandie

quatuor de violons grand répertoire

Georg Philip Telemann / Ignaz Lachner
Belà Bartók / Grazyna Bacewicz

Anne Faucher, violon
Gaëlle Israëliévitch, violon
Karen Lescop, violon
Jean-Daniel Rist, violon



sérénades grand répertoire

Ludwig van Beethoven
Wolfgang Amadeus Mozart

Aurélié Voisin-Wiart, flûte
Corinne Basseux-Béguin, violon
Adrien Tournier, alto
Vincent Vaccaro, violoncelle

octuor pour cordes et vents grand répertoire

Franz Schubert

Gilles Leyronnas, clarinette
Arthur Heintz, cor
Clément Bonnay, basson
Florian Maviel, violon I
Jean-Yves Ehkirch, violon II
Cédric Catrisse, alto
Aurore Doué, violoncelle
Fabrice Béguin, contrebasse

récitation hautbois et piano grand répertoire

Robert Schumann / Francis Poulenc
Claude Debussy / Philippe Hersant
Camille Saint-Saëns

Alain Hervé, hautbois
Jeanne-Marie Golse, piano

alter ego chemins de traverse

création

Yves Rousseau

Yves Rousseau, composition
Oua-Anou Diarra,
flûte peule, tamani, calebasse, djéli n'goni
Jean Deroyer, direction musicale
Orchestre Régional de Normandie



séries l'histoire musicale et subjective des séries TV des années 70 à nos jours paroles et musique

création

Bruno Godard, arrangements
Paul Desveaux, écriture
Aurélié Voisin-Wiart, flûte
Alain Hervé, hautbois
Gilles Leyronnas, clarinette
Clément Bonnay, basson
Arthur Heintz, cor
Maxime Guillouet, percussions
Paul Desveaux / Fabrice Cals,
comédiens (en alternance)

malek chemins de traverse

création

Sarah Murcia / Kamilya Jubran

Sarah Murcia, composition
Kamilya Jubran, écriture, chant et oud
Jean Deroyer, direction musicale
Orchestre Régional de Normandie

contes de Roumanie et de Transylvanie jeune public / en famille

Belà Bartók

Petre Ispirescu, contes
Marie Lemoine, adaptation et conteuse
Gaëlle Israëliévitch et Jean-Daniel Rist, violons

un carnaval des animaux chemins de traverse / jeune public

création

Camille Saint-Saëns / Régis Huby

Régis Huby, composition, adaptation,
violon et électronique
Julie Aminthe, écriture et dramaturgie
La Compagnie La Magouille:
Solène Briquet, mise en scène, conception du projet
Cécile Lemaitre, conception du projet,
comédienne – marionnettiste
Florent Houdu et Charles Levasseur,
comédien – marionnettiste (en alternance)
Aurélié Voisin-Wiart, flûte
Cédric Catrisse, alto
Aurore Doué, violoncelle
Cerise Guyon assistée de **Mathilde Apert**,
scénographie, conception des accessoires
Amélie Madeline assistée de **Pauline Ciocca**,
factrice de marionnettes
Gwladys Duthil, costumes
Geoffroy Duval, créateur lumières



intérieurs

un voyage dans les peintures
de Wilhelm Hammershoi
paroles et musique

création

Marc-Olivier Dupin

Marc-Olivier Dupin, composition
Philippe Delerm, textes
Benjamin Lazar, regard artistique
Julie Brochier, costumes

Taya Skorokhodova, mise en scène et interprétation
Alain Hervé, hautbois
Agnès Vesterman, violoncelle
Karinn Helbert, cristal baschet

Wagner Korngold Stravinsky

grand répertoire

Tai Murray, violon

Ben Glassberg, direction musicale
Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Orchestre Régional de Normandie

Nielsen / Mozart

grand répertoire

Florent Pujaila, clarinette
Jean Deroyer, direction musicale
Orchestre Régional de Normandie

la boîte à joujoux / l'histoire de Babar

jeune public / en famille

Claude Debussy / Francis Poulenc

Elodie Huet, comédienne
Jeanne-Marie Golse, piano

Charlot Soldat / The Adventurer

images et musique

Charlie Chaplin / Cyrille AUFORT

Jean Deroyer, direction musicale
Orchestre Régional de Normandie

à la dérive des continents

chemins de traverse

librement inspiré de *In C* de Terry Riley

Amélie Clément, mise en scène (Cie Le ballon vert)
Clément Lebrun, conception musicale
OMEDOC – Orchestre de Musique Expérimentale du DOC
Orchestre Régional de Normandie
en partenariat avec la Renaissance de Mondeville

les sept péchés capitaux

opéra

Kurt Weill / Bertold Brecht

Jacques Osinski, mise en scène
Nathalie Pérez, mezzo-soprano
Manuel Nunez-Camelino, ténor
Camille Tresmontant, ténor
Guillaume Andrieux, baryton
Florent Baffi, basse
Noémie Ettlin, danseuse
Benjamin Lévy, direction musicale
Orchestre Régional de Normandie

trilogie Keaton

images et musique

création

Marc-Olivier Dupin

Marc Olivier Dupin et Jean Deroyer,
direction musicale (en alternance)
Orchestre Régional de Normandie

Schumann / Mozart

grand répertoire

Pierre Fouchenneret, violon
Jean Deroyer, direction musicale
Orchestre Régional de Normandie

aspects des musiques d'aujourd'hui

grand répertoire

Tôn-Thât Tiêt
Claude Debussy
Pq Phan

Valeria Kafelnikov, harpe
Jean Deroyer, direction musicale
Orchestre Régional de Normandie

métamorphoses

chemins de traverse

création

Régis Huby

Régis Huby, violon et composition

Guillaume Roy, alto

Atsushi Sakai, violoncelle

Olivier Benoit, guitare électrique

Pierrick Hardy, guitare acoustique

Joce Mienniel, flûte

Jean-Marc Larché, saxophone soprano

Catherine Delaunay, clarinette

NN, clarinette basse

Matthias Mahler, trombone

Illya Amar, vibraphone et marimba

Bruno Angelini, piano, fender rhodes, little phatty

Claude Tchamitchian, contrebasse

Guillaume Seguron, contrebasse

Michele Rabbia, percussions, électroniques

Jean Deroyer, direction musicale

Orchestre Régional de Normandie

Leprest en symphonique

chemins de traverse

Allain Leprest

Clarika, Enzo Enzo, Cyril Mokaiesh

interprètent des chansons d'Allain Leprest

Romain Didier, compagnon de route

d'Allain Leprest et orchestrateur

Dylan Corlay, direction musicale

Orchestre Régional de Normandie

la grande vie

paroles et musique / chemins de traverse

création

François Morel

Muriel Gastebois, batterie, vibraphone, percussions

Amos Mah, contrebasse, violoncelle, guitares

Antoine Sahler, piano, trompette

Sophie Alour, saxophones, flûte, clavier

Alain Paradis, lumières

Elisa Ingrassia, costumes

Yannick Cavuela, son

Alexandra Cravero, direction musicale

La Pré-Maîtrise de Caen –

Priscilia Valdazo, chef des chœurs

Orchestre Régional de Normandie

Smyth Pécou Chostakovitch

grand répertoire

création

Alexandre Tharaud, piano

Ben Glassberg, direction musicale

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

l'arche de Noé

opéra

Benjamin Britten

Benoît Bénichou, mise en scène

David Herrezuelo, assistant

à la mise en scène et régie générale

Christophe Ouvrard, scénographie

Bruno Fatalot, costumes

Thomas Costerg, lumières

Priscilia Valdazo, chef des chœurs

Marie-Pascale Talbot, chef de chant

Olivier Opdebeeck, direction musicale

La Maîtrise de Caen

Orchestre Régional de Normandie

le bal symphonique

chemins de traverse

création

Eugène Durif, écriture, textes

Clément Robin, arrangements, chant et accordéon

Bénédicte Attali, chant

Pierre-Jules Billon, chant et batterie

Clément Garcin, guitare

Simon Teboul, contrebasse

Dylan Corlay, direction musicale

le Grand POP

Orchestre Régional de Normandie

le miroir de Jésus mystère du rosaire

grand répertoire

André Caplet

Albane Carrère, mezzo-soprano soliste

Léo Warynski, direction musicale

Ensemble De Caelis / Laurence Brisset

Orchestre Régional de Normandie