

saison 2024 • 2025

**entre ciel et terre**



**orchestre  
régional  
de normandie**

## **ENTRE CIEL ET TERRE**

**NORI KAJIO & JEAN-MARC LARCHÉ**

Cette création met à l'honneur le Japon et sa culture qui, entre tradition et modernité, est aussi fascinante qu'insaisissable. Les musiciens de l'Orchestre, dirigés par leur chef principal Jean Deroyer, accompagneront Nori Kajio, joueuse de taïko, tambour traditionnel japonais aussi puissant qu'impressionnant, et Jean-Marc Larché, saxophoniste virtuose. Le taïko comme le saxophone ont en commun un caractère à la fois chaleureux et vibrant. Entre rencontre et fusion, le rôle de passeur est confié pour ce concert au compositeur Pierrick Hardy qui signe ici une partition originale pour orchestre classique, saxophone et taïko.

**Pierrick Hardy**, création musicale

commande de l'Orchestre Régional de Normandie 2023

avec

**Nori Kajio**, taïkos

**Jean-Marc Larché**, saxophone soprano

**Jean Deroyer**, direction musicale  
et **l'Orchestre Régional de Normandie**

### **Distribution**

17 musiciens  
2 solistes  
1 chef d'orchestre  
---  
2 régisseurs d'orchestre  
1 responsable administratif

### **Informations pratiques**

Durée : 60 minutes  
Conditions techniques particulières : à définir

### **Prix de cession**

nous consulter  
++ pour 23 personnes  
Droits SACEM

### **Contact**

Alexandra RENAUD-LE GALLAIS  
Chargée de diffusion  
06 28 60 38 88

[alexandralegallais@orchestrenormandie.com](mailto:alexandralegallais@orchestrenormandie.com)

## Nori Kajio, taïkos

Après avoir exploré durant plusieurs années les percussions africaines et cubaines, Nori découvre le taïko en 2009. Elle a étudié le style «Oedo Sukeroku» à Paris et à Tokyo, où elle retourne régulièrement pour approfondir l'art du taïko.

Parallèlement, elle continue à apprendre les différents styles de taïko ; Miyake et Hachijo avec Mark Alcock à Londres, Kotsuzumi de Maître Kiyoshi Kawara à Kanazawa.

Nori compose activement et adapte des chansons pour plusieurs groupes de musiques et les projets artistiques (installation vidéo, danse).



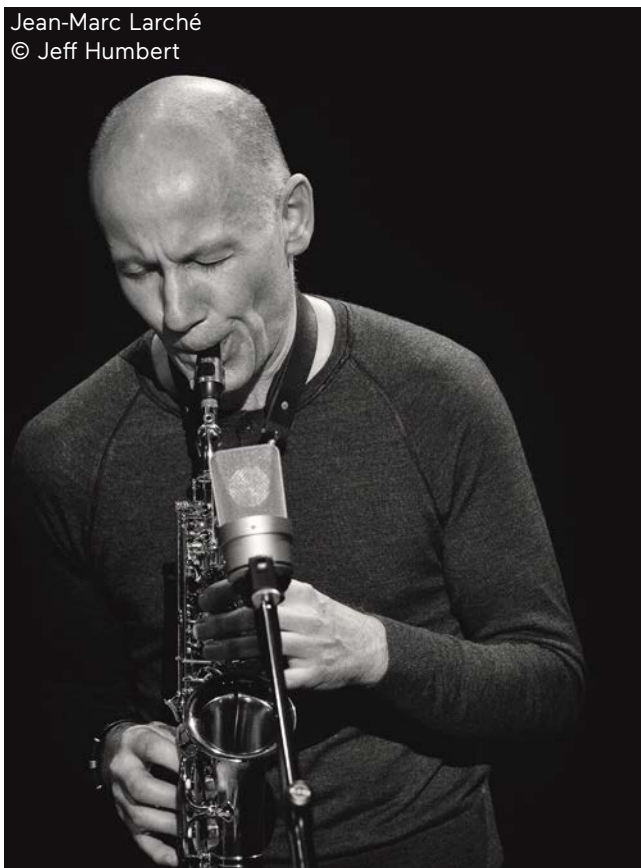
## Jean-Marc Larché, saxophone soprano

Jean-Marc Larché étudie au Conservatoire de Besançon puis au C.N.S.M (Conservatoire National Supérieur de Musique) de Paris où il obtient en 1984 un 1er prix de saxophone à l'unanimité du jury. En parallèle de ses études classiques, il s'initie au jazz et à l'improvisation. Cette double culture va guider et nourrir son approche instrumentale et sa recherche esthétique.

Associé à de nombreux musiciens comme François Couturier, Yves Rousseau, Martial Solal, Anouar Brahem, Régis Huby... Jean-Marc Larché multiplie les expériences en petites, moyennes et grandes formations avec lesquelles il se produit dans le monde entier. Il joue actuellement avec le duo « Continuum » (Yves Rousseau), le « Tarkovsky quartet » de François Couturier, ou encore « The Ellipse » de Régis Huby.

En 2021, il crée son propre groupe, « Jean-Marc Larché quartet » avec François Couturier, Régis Huby et Michele Rabbia. Titulaire du Certificat d'aptitude à l'enseignement du saxophone il est professeur au Conservatoire de Montbéliard.

Jean-Marc Larché  
© Jeff Humbert



## Pierrick Hardy, composition

Pierrick Hardy est compositeur, arrangeur, guitariste, clarinetriste. Au fil de son parcours, sa musique s'est enrichie d'influences diverses, puisées dans les répertoires classique, contemporain, traditionnel ou jazz, mais aussi dans les arts visuels, la littérature...

Autour de son propre univers qu'il développe avec d'autres musiciens ou en solo, il a participé à de nombreux projets : en tant que guitariste et arrangeur (Luzmila Carpio, Annie Ebrel, Laura Littardi...), en tant que compositeur pour des orchestres, des ensembles vocaux, ou encore pour le théâtre et le cinéma (Compagnie les Souffleurs, Gaby Théâtre, Hélène De Crécy...). Il compose aussi pour la maison d'édition Cezame Music Agency.

Sa curiosité et son ouverture musicales l'ont amené à jouer aux côtés d'artistes de tous horizons, parmi lesquels Nicolas Krassik, Henri Tournier, Guillaume Roy, Olivier Cahours, Jean-François Viret, Bijan Chemirani, Maria Simoglou, Régis Huby, Babx, Loïc Lantoiné...

Depuis plusieurs années, Pierrick Hardy approfondit à travers l'activité pédagogique sa vision de la musique et de l'enseignement. De nombreuses structures reconnues font régulièrement appel à lui : CMDL, CNSM, ARPEJ, Festival Crest Jazz Vocal, Ecole «Les Glotte-Trotters» (Marina A. Catella), et divers centres polyphoniques régionaux.



## **Jean Deroyer, direction musicale**

Chef d'orchestre français né en 1979, Jean Deroyer intègre le Conservatoire national supérieur de Musique de Paris à l'âge de quinze ans où il obtient cinq premiers prix.

Jean Deroyer est invité à diriger les plus grands orchestres dans le monde comme le Radio SinfonieOrchester Wien, les Orchestres Philharmoniques du Luxembourg et de Monte-Carlo, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre national de Lille, l'Orchestre national de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre national de Lyon, l'Ensemble Intercontemporain, etc.

Par ailleurs, il enregistre de nombreux disques avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et l'Orchestre National d'île-de-France...

Jean Deroyer est chef principal de l'Orchestre Régional de Normandie depuis 2014.



## **l'Orchestre Régional de Normandie**

Fondé en 1982 à l'initiative de la Région et du Ministère de la Culture et de la Communication, l'Orchestre Régional de Normandie est constitué de 18 musiciens permanents. Ambassadeur culturel de sa Région, il présente chaque année environ 250 concerts et actions culturelles sur l'ensemble du territoire régional et national.

A travers une programmation variée, diversifiée et accessible à tous les publics, l'Orchestre propose de nombreux spectacles au cœur de toute la Région Normandie et sensibilise un public toujours plus nombreux. Acteur essentiel du développement et de l'attractivité du territoire, l'Orchestre Régional de Normandie contribue au maillage à la fois culturel et social de sa Région.

[orchestrenormandie.com](http://orchestrenormandie.com)



## **contact diffusion**

Alexandra Renaud-Le Gallais, Chargée de diffusion et développement

[alexandralegallais@orchestrenormandie.com](mailto:alexandralegallais@orchestrenormandie.com)

02 31 82 05 07 • 06 28 60 38 88

Orchestre Régional de Normandie, Association Loi 1901

Pierre-François Roussillon, Directeur général

Jean Deroyer, Chef principal

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Normandie, par le Ministère de la Culture— Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie — avec la participation des Conseils Départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne.

L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et la Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié.