

saison 2024 • 2025



orchestre
régional
de normandie

Fauré, Debussy & Ravel



**orchestre
régional
de normandie**

GRAND RÉPERTOIRE

Saison 2024 • 2025

FAURÉ, DEBUSSY & RAVEL

Dans ce programme, l'Orchestre Régional de Normandie explore trois grandes œuvres du répertoire de musique française où notes et silences se conjuguent pour donner naissance à des paysages sonores particulièrement colorés et merveilleusement expressifs. Ce projet associe étroitement musique, littérature, conte et poésie, symbolisme et impressionnisme en convoquant quelques éminents binômes : Debussy et Mallarmé, Fauré et Maeterlinck, Ravel et Perrault ou madame Leprince de Beaumont. De nouvelles orchestrations inscrivent ces pages dans une singulière modernité pour en offrir des éclairages inédits et afin d'aller à la rencontre d'un large public. Un concert qui s'adresse à chacune et à chacun pour une perception intime et personnelle de ces matières hautement artistiques, délicates et sensuelles, infiniment poétiques.

Claude Debussy (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune

Transcription **Pierre Golse**

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pelleas et Melisande, suite op.80

Transcription **David Walter**

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma Mère l'Oye

Arrangement **David Walter**

Les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie

Distribution

12 cordes
flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, harpe,
percussions

2 régisseurs d'orchestre
1 responsable administratif

Informations pratiques

Conditions techniques particulières : à définir
durée : 60 min

Prix de cession

nous consulter
++ pour 24 personnes

Contact

Alexandra RENAUD-LE GALLAIS
Chargée de diffusion et de développement
alexandralegallais@orchestrenormandie.com
02 31 82 05 07 • 06 28 60 38 88

Jean Deroyer, direction musicale

Chef d'orchestre français né en 1979, Jean Deroyer intègre le Conservatoire national supérieur de Musique de Paris à l'âge de quinze ans où il obtient cinq premiers prix.

Jean Deroyer est invité à diriger les plus grands orchestres dans le monde comme le Radio Sinfonie Orchester Wien, les Orchestres Philharmoniques du Luxembourg et de Monte-Carlo, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre national de Lille, l'Orchestre national de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre national de Lyon, l'Ensemble Intercontemporain, etc.

Par ailleurs, il enregistre de nombreux disques avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et l'Orchestre National d'Île-de-France...

Jean Deroyer est chef principal de l'Orchestre Régional de Normandie depuis 2014.



l'Orchestre Régional de Normandie

Fondé en 1982 à l'initiative de la Région et du Ministère de la Culture et de la Communication, l'Orchestre Régional de Normandie est constitué de 18 musiciens permanents. Ambassadeur culturel de sa Région, il présente chaque année environ 250 concerts et actions culturelles sur l'ensemble du territoire régional et national.

A travers une programmation variée, diversifiée et accessible à tous les publics, l'Orchestre propose de nombreux spectacles au cœur de toute la Région Normandie et sensibilise un public toujours plus nombreux. Acteur essentiel du développement et de l'attractivité du territoire, l'Orchestre Régional de Normandie contribue au maillage à la fois culturel et social de sa Région.

orchestrenormandie.com





contact diffusion

Alexandra Renaud-Le Gallais

Chargée de diffusion et de développement

alexandralegallais@orchestrenormandie.com

02 31 82 05 07 • 06 28 60 38 88

Orchestre Régional de Normandie, Association Loi 1901

Pierre-François Roussillon, Directeur général

Jean Deroyer, Chef principal

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Normandie, par le Ministère de la Culture— Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie — avec la participation des Conseils Départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne.

L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et la Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié.