

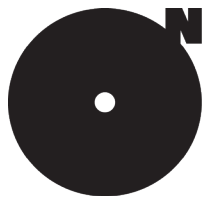
saison 2024 • 2025

**Laurel & Hardy**



orchestre  
régional  
de normandie





# LAUREL & HARDY

A partir de 6 ans

Laurel & Hardy forme l'un des duos comiques les plus connus de l'histoire du 7ème art. Le tandem se forme en 1927 alors que les deux comédiens approchent de la quarantaine et mènent déjà, individuellement, une belle carrière de comédiens. Leur succès est considérable et ils ne cesseront plus dès lors d'apparaître ensemble. En 25 ans de carrière, ils tournent plus de 100 films.

Avec ce nouveau programme de ciné-concert, l'Orchestre Régional de Normandie vous propose de découvrir trois des premiers courts-métrages de Laurel & Hardy. La commande d'une nouvelle création musicale est confiée à Cyrille AUFORT, éminent compositeur de musiques de films qui avait déjà signé avec brio pour l'ORN les compositions de ciné-concerts sur Mickey Mouse et Charlie Chaplin.

**Cyrille AUFORT** (1974), composition

création • commande de l'Orchestre Régional de Normandie  
et de l'Orchestre des Pays de la Loire 2023

**Leo McCarey** (1898-1969), réalisation

Vive la liberté (1929) - 19'

Oeil pour oeil (1929) - 19'

**Clyde Bruckman** (1894-1955), réalisation

La bataille du siècle (1927) - 19'

avec

**Stan Laurel & Oliver Hardy**

**Jean Deroyer**, direction musicale

## Distribution

21 musiciens : flûte, hautbois, clarinette, basson,  
cor, trompette, trombone, harpe, percussions, cordes  
1 chef d'orchestre

---

1 régisseur vidéo  
1 régisseur d'orchestre  
1 responsable administratif

## Informations pratiques

Durée : 60 min  
Conditions techniques particulières : hauteur sous plafond  
de 5m min. - Possibilité d'occulter entièrement la salle

## Prix de cession

nous consulter  
++ pour 25 personnes  
Droits SACEM

## Contact

Alexandra RENAUD-LE GALLAIS  
Chargée de diffusion  
06 28 60 38 88

[alexandralegallais@orchestrenormandie.com](mailto:alexandralegallais@orchestrenormandie.com)

## le projet artistique

Stan Laurel (1890-1965) et Oliver Hardy (1892-1957) forment un duo comique connu et reconnu à travers le monde depuis leur constitution en 1927. Laurel & Hardy tournent près de 100 films en 25 ans de carrière. Ils font figure aujourd'hui encore d'icônes du cinéma du début du XXème siècle et portent à son apogée l'art du cinéma comique hérité directement de la pantomime. Leur succès repose sur un comique de l'absurde qui tient notamment à l'opposition de leurs physiques : le grand et le petit / le gros et le maigre.

Avec ce nouveau projet de ciné-concert, l'Orchestre Régional de Normandie donne à voir trois courts-métrages des débuts du tandem : « La bataille du siècle » de Clyde Bruckman est l'un des premiers puisqu'il fut réalisé en 1927. Il donne lieu notamment à une scène d'antologie d'entartilage géant, symbole hilarant du comique burlesque de Laurel & Hardy.

Les deux autres films, « Vive la liberté » et « Œil pour œil » ont été réalisés par Leo McCarey en 1929. Quiproquos, courses-poursuites, chutes, bagarres sont les ingrédients intemporels du tandem pour faire rire petits et grands. Pour Serge Bromberg, spécialiste du cinéma muet, Laurel & Hardy « sont les derniers détenteurs d'un art vraiment visuel et presque perdu aujourd'hui. »

L'Orchestre de Normandie a fait du ciné-concert une de ses spécialités. Pour cette nouvelle production, la création musicale est confiée à Cyrille AUFORT, l'un des plus brillants compositeurs français de musique de films de sa génération. Les trois films de Laurel & Hardy se verront donc illustrer par une nouvelle partition composée pour l'Orchestre de Normandie et son chef principal, Jean Deroyer.



## Jean Deroyer, direction musicale

Chef d'orchestre français né en 1979, Jean Deroyer intègre le Conservatoire national supérieur de Musique de Paris à l'âge de quinze ans où il obtient cinq premiers prix.

Jean Deroyer est invité à diriger les plus grands orchestres dans le monde comme le Radio Sinfonie Orchester Wien, les Orchestres Philharmoniques du Luxembourg et de Monte-Carlo, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre national de Lille, l'Orchestre national de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre national de Lyon, l'Ensemble Intercontemporain, etc.

Par ailleurs, il enregistre de nombreux disques avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et l'Orchestre National d'Île-de-France..

Jean Deroyer est chef principal de l'Orchestre Régional de Normandie depuis 2014



Jean Deroyer  
© Jérôme Pré-

## Cyrille Aufort, composition

Cyrille Aufort est le compositeur de nombreux films dont L'Âge de Raison, Un Homme Idéal, La Glace et le Ciel...

Titulaire de plusieurs premiers prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et de Paris, Cyrille Aufort commence sa carrière en composant pour le théâtre, pour des court-métrages, des films d'animation avant de faire ses premières armes au cinéma. En 2006, il se voit confier la composition de la bande originale des films 9A de Reza Rezaï et Hell de Bruno Chiche. Il compose également pour la télévision (La maison Tellier et Cet été-là d'Élisabeth Rappeneau ).

De 2009 à 2010, Cyrille Aufort écrit la musique du film de Vincenzo Natali, Splice et celle de L'Empire du Milieu du Sud, un film réalisé par Jacques Perrin et Éric Deroo. Il signe également la partition du film de Yann Samuell, L'Âge de Raison, produit par Nord-Ouest films.

En 2011, il compose la musique du long métrage de Stéphane Cazes, Omblin (sortie en septembre 2012), lauréat du Prix Cannes Écrans Juniors 2012. Il est également nommé pour le Prix « France Musique – Sacem » 2011, récompensant chaque année les meilleurs auteurs de musiques de films. En 2012, il co-compose avec Gabriel Yared la musique de A Royal Affair réalisé par Nikolaj Arcel, Ours d'argent du meilleur acteur principal et du meilleur scénario à la Berlinade 2012 et 9 récompenses aux Robert Awards de 2013 (Festival du film au Danemark).

Il signe en 2014 la musique originale de Farafin Ko, un long métrage-documentaire réalisé par Vincent Schmitt & Aïcha Boro Letierrier ainsi que celle de La Glace et le Ciel, le nouveau film du réalisateur Luc Jacquet. L'année d'après, il compose la bande origine d'Un Homme Idéal, un thriller de Yann Gozlan.

## l'Orchestre Régional de Normandie

Fondé en 1982 à l'initiative de la Région et du Ministère de la Culture et de la Communication, l'Orchestre Régional de Normandie est constitué de 18 musiciens permanents. Ambassadeur culturel de sa Région, il présente chaque année environ 250 concerts et actions culturelles sur l'ensemble du territoire régional et national.

A travers une programmation variée, diversifiée et accessible à tous les publics, l'Orchestre propose de nombreux spectacles au cœur de toute la Région Normandie et sensibilise un public toujours plus nombreux. Acteur essentiel du développement et de l'attractivité du territoire, l'Orchestre Régional de Normandie contribue au maillage à la fois culturel et social de sa Région.

[orchestrenormandie.com](http://orchestrenormandie.com)



## **contact diffusion**

Alexandra Renaud-Le Gallais, Chargée de diffusion et développement

[alexandralegallais@orchestrenormandie.com](mailto:alexandralegallais@orchestrenormandie.com)

02 31 82 05 07 • 06 28 60 38 88

Orchestre Régional de Normandie, Association Loi 1901

Pierre-François Roussillon, Directeur général

Jean Deroyer, Chef principal

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Normandie, par le Ministère de la Culture— Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie — avec la participation des Conseils Départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne.

L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et la Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié.